

# Mây ơi mưa xuống

Nhạc và lời: Nguyễn Duy  
Sọan phần đệm: XT

Điệu Boston

The first system of the piano accompaniment is in 3/4 time. It consists of three measures. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note bass line. Chords are labeled as Am, F, and G. The piece is marked 'Ped.' and includes asterisks indicating pedal changes.

5

The second system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics "1..Ngàn mây ơi xin cùng mưa xuống, từ cao xanh xin mở nguồn thánh". The piano accompaniment continues with chords Am, C, and E. The piece is marked 'Ped.' and includes asterisks indicating pedal changes.

9

The third system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "ân, những tháng năm, từng giây ngóng chờ, gieo mưa". The piano accompaniment continues with chords Am, G, and C. The piece is marked 'Ped.' and includes asterisks indicating pedal changes.

12 Dm Em Am

đi, mây mây ơi trần đời khẩn xin. Lạy Trời thương

ped. \* ped. \* ped. \*

15 C F G

đói, mưa xuống cho đời. Lạy Trời thương xót, mưa xuống cho con

18 Am G C E

người. Đấng Cứu Tinh Ngài hãy giáng sinh, xuống ơn an bình, ngàn dân tôn

22 E7 A m F

kính. Đùng trì hoãn nữa, xin đến cứu độ, mọi mồn trông

Lead. \* Lead. \* Lead. \*

25 G A m G

Chúa đôi mắt hoen lệ mờ. Chúa, Chúa ơi! tình con thiết

Lead. \* Lead. \* Lead. \*

28 C E7 A m Fine

tha, vưng tin nơi Ngài, ngàn năm không phai.

Lead. \* Lead. \* Lead.